

Kędzierzyn-Koźle, 20.04.2016 r.

KST.525.10.2016

Ocena oferty złożonej przez Stowarzyszenie „Wychowanie przez Sztukę” z siedzibą w Kędzierzynie-Koźlu na realizację zadania publicznego o charakterze regionalnym realizowanym w Kędzierzynie-Koźlu.

Zgodnie z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r. poz. 239 z późn. zm.) Stowarzyszenie „Wychowanie przez Sztukę” z siedzibą w Kędzierzynie-Koźlu złożyło ofertę na realizację zadania o charakterze regionalnym określonym w art. 4 ust. 1 ww. ustawy z zakresu kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, polegającego na organizacji koncertu muzyki klasycznej „Witaj Maj – Trzeci Maj” w dniu 04.05.2016 r.

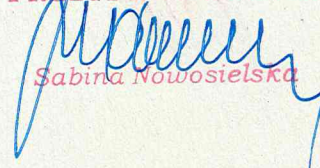
Złożona oferta spełnia warunki określone w art. 19a ust. 1 tj. wysokość dofinansowania zadania nie przekroczy kwoty 10.000,00 zł i termin jego realizacji nie będzie dłuższy niż 90 dni.

Zgodnie z art. 19a ust. 3 ustawy przedmiotowa oferta podlega zamieszczeniu na okres 7 dni w Biuletynie Informacji Publicznej, na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Kędzierzyn-Koźle oraz na stronie internetowej Urzędu. Zgodnie z art. 19a ust. 4, każdy w terminie 7 dni od daty zamieszczenia oferty może zgłosić do niej uwagi w formie pisemnej na adres: Urząd Miasta Kędzierzyn-Koźle, ul. Grzegorza Piramowicza 32, 47-200 Kędzierzyn-Koźle lub w formie elektronicznej na adres: mariola.motyl@kedzierzynkozle.pl

Uznając celowość realizacji przedmiotowego zadania zlecam je Stowarzyszeniu „Wychowanie przez Sztukę”, przyznając dotację w wysokości 4.000,00 zł (słownie: cztery tysiące złotych).

sporządziła: Mariolla Motyl

PREZYDENT MIASTA


Sabina Nowosielska

Kierownik Wydziału
Kultury, Sportu i Turystyki

mgr Beata Kaczyńska-Pogwizd

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

*P. Marciniak
prez. o. am. 14
68.01.2016 R.
Brodzisz*

151 12071

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010r. Nr 234, poz. 1536) ¹⁾, REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Koncert muzyki klasycznej
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Witaj Maj-Trzeci Maj”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie 08. 05. 2016 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾
Urząd Miasta Kędzierzyn-Koźle

.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r.
o działalności publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta

1) nazwa: Stowarzyszenie „Wychowanie przez sztukę”

2) forma prawna: ⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾

KRS 0000276486

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ 15.03.2007 r.

5) nr NIP: 7492014571, nr REGON 160124927

6) adres: miejscowość: 47-224 Kędzierzyn-Koźle ul.: Kościuszki 40

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾

gmina: Kędzierzyn-Koźle. powiat: ⁸⁾ Kędzierzyn-Koźle, województwo: opolskie

kod pocztowy: 47-224 poczta: Kędzierzyn-Koźle

7) tel.: 609396039 faks: +4877545416, e-mail: stowarzyszenie@psmkedzierzyn.com

8) http:// nie posiada

8) numer rachunku bankowego: 02 88821032 2001 0027 5134 0001

nazwa banku: Powiatowy Bank Spółdzielczy w Kędzierzynie-Koźlu

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów ¹⁾:

a) Jolanta Poplucz

b) Gotfryd Włodarz

c) Justyna Waćkowska

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie: ⁹⁾ Stowarzyszenie „Wychowanie przez sztukę”, 47-224 Kędzierzyn-Koźle ul.: Kościuszki 40, tel.: 609396039

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego): Gotfryd Włodarz, tel.: 609396039

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent/oferenci ¹⁾ prowadzi/prowadzą ¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej ¹⁰⁾

1. Nazwa zadania

Koncert symfoniczny pt. „Witaj Maj-Trzeci Maj”

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie jakie sobie postawiło Stowarzyszenie jest upowszechnianie artystycznej kultury muzycznej w naszym mieście. Okazją jest święto majowe - Trzeci Maj. Czas refleksji nad historią Konstytucji 3 majowej czas odrodzenia państwa polskiego. Piękna Polska muzyka oparta na tańcach: mazurze, polonezie, oberku, kujawiaku-tańcach miłości i życia w utworach które tworzyli wybitni kompozytorzy Moniuszko, Chopin, Ogiński, Kilar itp., Odkrywanie i prezentacja ich typowo polskich dzieł poprzez liczną grupę młodych i dojrzałych artystów muzyków pochodzących z Kędzierzyna – Koźła, których pasja muzyczna doprowadza do zaistnienia ciekawych wydarzeń artystycznych. Głównym wykonawcą jest orkiestra „Kędzierzyńska Filharmonia Młodych” która również towarzyszy zaproszonym artystom solistom. Sala koncertowa PSM nr 1 przy ul. Kościuszki 40 będzie miejscem koncertu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonywania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Główną potrzebą jest działanie artystyczne grupy muzyków. Niestety tak poważne przedsięwzięcie nie jest możliwe bez dotacji publicznych. Skutkiem będzie pokazanie w bogatej szacie instrumentalnej oryginalnej muzyki klasycznej (tym razem kompozytorów polskich tworzących muzykę radosną pełną energii i życia: Moniuszki, Chopina, Ogińskiego, Kilara wykonywaną przez młodych muzyków i solistów - z towarzyszeniem młodzieżowej orkiestry symfonicznej naszego miasta. Z uwagi na rzadkość tego typu koncertów, wielkość orkiestry oraz zainteresowaniem społeczności miasta i okolic działalnością orkiestry jej programem, celowość dofinansowania jest konieczna.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatem wyżej opisanego zadania są wszystkie grupy naszej społeczności. Od dzieci przez młodzież do dorosłych. Melomani, osoby ciekawe spotkania z muzyką „na żywo” wykonywaną na naturalnych instrumentach orkiestrowych. Muzyką wykonywaną z pasją i i wewnętrzną ekspresją.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania ¹¹⁾

Bez dofinansowania niemożliwe jest zorganizowanie i przeprowadzenie koncertów w tak liczny składzie. Szeroki skład orkiestry z pełnym instrumentarium, która jest zasilana studentami i pedagogami, próby, materiały nutowe, ogłoszenia medialne o koncercie generują koszty, których Stowarzyszenie nie jest w stanie samodzielnie pozyskać z innych źródeł. Opisany sposób realizacji zadania przyczyni się do znacznego podniesienia poziomu artystycznego koncertów. Skutkiem będzie ożywienie życia koncertowego naszego miasta poprzez niecodzienne wydarzenie jakim jest koncert muzyki klasycznej wykonywanej przez orkiestrę symfoniczną na wysokim poziomie.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji ¹¹⁾

Oferent otrzymał w ciągu ostatnich 5 lat dotację na zadanie p.t.: 2 koncerty symfoniczne pt. „Patrz, słuchaj, przeżyj - muzyka mistrzów przemienia” z Urzędu Miasta Kędzierzyna-Koźła w dniu 23 X i 11 XII 2011 roku oraz koncerty w dniach 18. 06. 2012 r. i 21. 04. 2013 r., 23. 03. 2014 r. 25., 29. 03. 2015 r., 06.12.2015r.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem założonego zadania jest upowszechnianie artystycznej kultury muzycznej w środowisku Kędzierzyna - Koźła przez muzyczną młodzież naszego miasta. Odkrywanie piękna dzieł wielkich mistrzów muzyki klasycznej, łagodzenie niskich, agresywnych zachowań w myśl hasła „muzyka łągodzi obyczaje”. Z orkiestrą wystąpią też soliści studenci Akademii Muzycznych pochodzący z Kędzierzyna-Koźła. Młodym artystom towarzyszyłaby orkiestra „Kędzierzyńska Filharmonia Młodych”. Koncerty mają też zainspirować młodych ludzi do prób czynnego muzykowania orkiestrowego, zmierzania się z dziełami o wysokim poziomie artystycznym.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Sala koncertowa PSM nr 1 przy ul. Kościuszki 40 w Kędzierzynie-Koźlu

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego ¹²⁾

<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie koncepcyjne i merytoryczne 2. Prace przygotowawcze, opracowanie utworów 3. Próby orkiestry 4. Promocja 5. Wykonanie koncertu 6. Podsumowanie projektu i jego rozliczenie
--

9. Harmonogram ¹

Zadanie publiczne realizowane w okresie od dnia podpisania umowy do 10. 06. 2016 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Termin realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działania w zakresie realizowanego zadania publicznego
<u>Koncert:</u>		Stowarzyszenie „Wychowanie przez sztukę” w Kędzierzynie-Koźlu
1. Przygotowanie koncepcyjne i merytoryczne.	04. 04 - 11. 04. 2016 r.	
2. Prace przygotowawcze, opracowanie utworów.	08. 04 - 16. 04. 2016 r.	
3. Próby orkiestry	14. 04 - 08. 05. 2016 r.	
4. Promocja	29. 04 - 07. 05. 2016 r.	
5. Wykonanie koncertu	08. 05. 2016 r.	
6. Podsumowanie projektu i jego rozliczenie	09. 05 - 10. 06. 2016 r.	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Ukazanie dzieł wielkich polskich mistrzów których muzyka opisuje czas konstytucji 3 maja, mamy nadzieję, że koncert przybliży słuchaczom naszego miasta ich muzykę, muzykę piękną i szlachetną. Pozytywne emocje które utwory mistrzów wyzwalają wpłyną korzystnie na naszą kulturę i obyczaje. Koncert poszerzy wiedzę o muzyce trzech wybitnych kompozytorów Europy. Wykonanie tak ambitnego repertuaru zaświadczy o muzycznym potencjale młodych mieszkańców K-Koźla i jednocześnie będzie jego promocją.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Organizacja koncertu w marcu br: umowy o dzieło z wykonawcami (za wykonanie koncertu) dla około 28 osób z naszego miasta i spoza niego	1	4700	szt	4700	3250	550	900
II	koszty administracyjne: 1. koszty księgowe rozliczenie projektu - umowa zlecenie,	1	300	zł	300	250	50	
III	koszty promocji: przygotowanie plakatów i ich rozwieszenie	1	700	zł	700	500	100	100
IV	Ogółem:	1	5700	zł	5700	4000	700	1000

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

1.	Wnioskowana kwota dotacji	4000	70,18%
2.	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	700 zł	12,28%
3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1 – 3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	Wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	Pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4.	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000 zł	17,54%
5.	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	5700 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nie dotyczy		TAK/NIE 1)	
nie dotyczy		TAK/NIE 1)	
nie dotyczy		TAK/NIE 1)	
nie dotyczy		TAK/NIE 1)	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Osoby biorące udział w projekcie są absolwentami naszej szkoły mieszkającymi w innych miejscowościach wracającymi do „swojej” orkiestry „KMF”. Ich udział w koncercie jest bezinteresowny, zwracamy tylko koszty przejazdu, co znacznie obniża koszty osobowe przedsięwzięcia. Stowarzyszenie nasze nie jest organizacją pożytku publicznego

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego ²²⁾

Soliści - 1
 Nauczyciele - 6 osób
 Studenci - 10 osób
 Absolwenci - 10 osób
 Wolontariusze - uczniowie, absolwenci, nauczyciele

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów 1) przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego
23)

Instrumenty orkiestrowe, pulpity - własność Kędzierzyńskiej Szkoły Muzycznej
Partytury, nuty(głosy) orkiestrowe-wypożyczone przez stowarzyszenie od osoby prywatnej

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Wieloletnie, coroczne koncerty (co najmniej 5 w ciągu roku) wszystkie zrealizowane samodzielnie przy pomocy wielu wolontariuzy i współpracy z PSM I st. nr 1 w K-Koźlu. Koncerty kolędowe, noworoczne, pasyjne, szkolne, okazyjne, itp. 2 koncerty pt. „Patrz, słuchaj, przeżywaj - muzyka mistrzów przemienia” (listopad, grudzień 2011) we współpracy z Urzędem Miasta K-Koźla. Koncert pasyjny(marzec 2012) z samorządem powiatowym K-Koźla, koncert „Piłkarski” (czerwiec 2012), koncert karnawałowy (styczeń 2013), koncert „Skandynawskie impresje” marzec 2015, 06.12.2015- Fortepian Chopina solo i z orkiestrą.

4. Informacja, czy oferent/offerenci 1) przewiduje (-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje się

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy nie pobieranie 1) opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia obowiązywania umowy;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym, z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzeniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne 1);
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie
"Wychowanie przez sztukę"
w Kędzierzynie-Koźlu
ul. Kościuszki 40
47-224 Kędzierzynie-Koźlu
REGON 160124927 NIP 7492014571
tel. 609 39 60 39

PREZES STOWARZYSZENIA
mgr. Jolanta Popłucz

Wiceprezes
Gotfryd Włodarz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów 1))

Data: 07. 04. 2016 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji ²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty ²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe ²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określona na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedla, sołectwa lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeżeli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.