

2-5000
Umowę wpisano do rejestru
umów Urzędu Miasta

w dniu 13.05.2019 r. pod nr

MG/KST/2019

UMOWA NR KST.271.1.2019

zawarta w dniu 13.05.2019 r. w Kędzierzynie-Koźlu

BP. 3. 220 z dnia 16.04.

pomiędzy Gminą Kędzierzyn - Koźle reprezentowaną przez:

Wojciecha Jagiello – Zastępcę Prezydenta Miasta Kędzierzyn-Koźle;

Beatę Kaczyńską-Pogwizd – Kierownika Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kędzierzyn-Koźle
 zwaną dalej „Zleceniodawcą”

a

Michałem Kacperczykiem – prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą DOXXX
 Michał Kacperczyk z siedzibą w Kędzierzynie-Koźlu przy ul. J. Góreckiego 20, NIP
 7391391099

zwanym dalej „Zleceniobiorcą”

§ 1.

1. Zleceniodawca zleca a Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania usługi kulturalnej, o której mowa w art. 4 d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) polegającej na realizacji autorskiego programu - cyklu sześciu prezentacji pn. „Muzyczna podróż w czasie” w publicznych placówkach oświatowych na terenie Kędzierzyna-Koźla. Zlecenie obejmuje sześć audycji słowno – muzycznych, które odbędą się w następujących terminach:

23 kwietnia 2019 r. godz. 9.00, miejsce: Publiczne Przedszkole Nr 2;

24 kwietnia 2019 r. godz. 9.00, miejsce: Publiczne Przedszkole Nr 26;

24 kwietnia 2019 r. godz. 11.00, miejsce: Publiczne Przedszkole Nr 24;

24 kwietnia 2019 r. godz. 13.00, miejsce: Publiczne Przedszkole Nr 9;

25 kwietnia 2019 r. godz. 11.00, miejsce: Publiczne Przedszkole Nr 23.

2. Przedmiotem prezentacji będzie m.in.: przekazanie uczniom informacji na temat muzyki w poszczególnych epokach od średniowiecza aż do czasów współczesnych, przedstawienie najważniejszych kompozytorów wszechczasów, zapoznanie się z instrumentami, nauka wspólnego śpiewania oraz uczczenie 100 - rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i Powstań Śląskich.

Scenariusz: prezentacji:

Akt I

1. Przywitanie uczniów i nauczycieli. Wykonanie utworu "Prowadź mnie" z repertuaru grupy „Karawana”. Omówienie orientalnego wstępu do utworu;
2. Przybliżenie charakterystyki okresu średniowiecza. Pieśń "Bogurodzica";
3. Przedstawienie sylwetki J. S. Bacha. Polifonia w baroku. Fragment Fugi d – muzyka organowa, Mussete D – muzyka klawesynowa. Zestawienie polifonii w muzyce współczesnej Eruption-Van Halen;
4. Opis klasyków wiedeńskich. "Marsz Turecki" W. A. Mozart wykonany w sposób klasyczny na fortepianie oraz współczesny przez Zespół;
5. Romantyzm w muzyce. Ludwik van Bethoven. Wykonanie utworu „Dla Elizy” oraz „Oda do radości” z finału 9 symfonii;
6. Romantyzm w Polsce. Fryderyk Chopin. Przedstawienie fragmentu Preludium e-moll Op28no4.

Beata Pogwizd

[Signature]

[Signature]

Akt II

1. Prezentacja gitar wykorzystywanych przez Zespół: akustyczna, elektryczna i basowa. Omówienie budowy i prezentacja technik gry na fragmentach utworów „Zawsze tam gdzie ty”, „Sweet Home Alabama”, „Smoke On The Water”, „Noting Else Matters”, „Pink Panthet Theme”;
2. Prezentacja instrumentów perkusyjnych, omówienie ich pochodzenia oraz przedstawienie rytmów: polka, walc, samba, blues, rock, funky reggae. Chętne dzieci wybrane z uczestników koncertu wykonują razem z Zespołem przedstawione rytmy na instrumentach Oraffa;

Akt III

1. Fuzja muzyki poważnej z rozrywkową „Przez twe oczy zielne” w aranżacji swingowej.
 2. Przedstawienie utworów słowno-muzycznych wolnej Polski: „Rozkwitały Pąki Białych Róż”, „O mój rozmarynie”, „Przybyli Ułani Pod Okienko”.
 3. Przedstawienie utworów słowno – muzycznych folkloru śląskiego: „Szła Dzieweczka”, „Poszła Karolinka do Gogolina”, „Gdybym To Ja Miała”, „Karliku”.
3. Całość prezentowanych utworów jest wykonywana na żywo przez 5 muzyków. Do wykonania zadania Zleceniobiorca użyje własnego sprzętu tj. instrumentów muzycznych, projektora multimedialnego, komputera i nagłośnienia.

§ 2.

Zleceniobiorcy za wykonanie czynności określonych w § 1 przysługuje wynagrodzenie w wysokości **5.000,00 zł** brutto (słownie: pięć tysięcy złotych), które wypłacone zostanie po wykonaniu całego przedmiotu umowy i dostarczeniu przez Zleceniobiorcę sprawozdania wraz z dokumentacją fotograficzną z zrealizowanego projektu, na podstawie wystawionego przez Zleceniobiorcę rachunku płatnego w terminie 14 dni od dnia dostarczenia go do Zleceniodawcy.

§ 3.

Zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§ 4.

W sprawach nie uregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 5.

Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron umowy.

Zleceniodawca

ZASTĘPCA
PREZYDENTA MIASTA
Kędzierzyn-Koźle
ds. Oświatowych
i Społeczno-Gospodarczych
Wydziału
Kultury, Turystyki
Wojciech Jagiełło

mgr Beata Kaczyńska-Pogwizd

Zleceniobiorca

MICHAŁ KACPERCZYK
Michał Kacperczyk

DOXXX
Michał Kacperczyk
ul. J. Góreckiego 20
47-206 Kędzierzyn-Koźle
NIP 7491391099 tel. 509 807 768

Niniejszy dokument nie budzi
zastrzeżeń pod względem
formalno-prawnym.

RADCA PRAWNY

data podpis

mgr Krzysztof Mirecki

Z up. Skarbnika Miasta
Kędzierzyn-Koźle

Główny Księgowy

Urzędu Miasta Kędzierzyn-Koźle

Talczyszka Orlińska

17.04.2015

2015. 06. 16