

UMOWA LICENCYJNA

Nr 94190325

na odtwarzanie utworów stanowiące tło prowadzonej działalnościWPISANO DO CENTRALNEGO
REJESTRU UMÓW POD NIP.123456789

79/2019

31-05-2019

zawarta w dniu w Wrocławiu pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez:

Michał Kulig, Dyrektora w Dyrekcji Okręgowej w Wrocławiu,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Dyrekcja Okręgowa w Wrocławiu
al. Kasztanowa 2A
53-125 Wrocław

a

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI z siedzibą w 47-220 KĘDZIERZYN-KOŹLE, al. JANA PAWŁA II 29, REGON 532437162, NIP 7491954792, zwaną dalej "Licencjobiorcą".

Nabywca: GMINA KĘDZIERZYN-KOŹLE z siedzibą w 47-200 KĘDZIERZYN-KOŹLE, ul. GRZEGORZA PIRAMOWICZA 32, REGON 000524507, NIP 7492055601.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot, który uzyskał licencję na odtwarzanie utworów z repertuaru ZAiKS,
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na odtwarzanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – Tabele stawek wynagrodzeń za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych zatwierdzone w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i w brzmieniu opublikowanym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz na stronie podmiotowej ZAiKS.

§ 1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej Ustawa) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory: słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, których twórcy lub ich następcy prawni powierzyli w zarząd ZAiKS-owi służące im prawa autorskie bezpośrednio lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi związkami reprezentującymi twórców lub ich następców prawnych.

§ 2

Licencjobiorca oświadcza, że prowadzi działalność, określoną w Tabelach stawek wynagrodzeń jako:

REKREACJA - odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo-rekreacyjnych i rozrywkowych przy prowadzeniu działalności sportowo-rekreacyjnej lub rozrywkowej w obiektach sportowo-rekreacyjnych i rozrywkowych.

w 1 obiekcie wskazanym w załączniku do niniejszej Umowy.

§ 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjodawcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na odtwarzanie utworów z repertuaru ZAiKS, w tym wykorzystanych w utworach audiowizualnych oraz inkasowanie na podstawie art. 17 Ustawy, w związku z udzieleniem licencji.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.
3. Na potrzeby Umowy pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy fabularne, dokumentalne i animowane.

§ 4

1. Z tytułu udzielonej licencji oraz realizacji obowiązku zapłaty wynagrodzeń autorskich z tytułu wykorzystania utworów w utworach audiowizualnych, Licencjodawca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAiKS-u Wynagrodzenia autorskie w wysokości 112.15 złotych (słownie: sto dwanaście 15/100) stanowiące należność za jeden miesiąc w przyjętym okresie rozliczeniowym, wyliczone na podstawie Tabel stawek wynagrodzeń, z którymi Licencjodawca zapoznał się i które akceptuje.
2. Licencjodawca, we wniosku o zawarcie Umowy, zobowiązał się do dokonywania płatności z dołu za okres 1 miesiąca.
3. Wynagrodzenie podlega waloryzacji na zasadach określonych Ustawą, która dokonywana będzie do 15 lutego każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok.
4. Wynagrodzenie autorskie ustalone zgodnie z paragrafem niniejszym nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT) i należy doliczyć do niego podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
5. Licencjodawca zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia ZAiKS o zawieszeniu, ograniczeniu lub zaprzestaniu prowadzenia działalności. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia, Licencjodawca zapłaci wynagrodzenie jak za czas prowadzenia działalności i w niezmienionym rozmiarze.

§ 5

1. ZAiKS ostatniego dnia pierwszego pełnego miesiąca rozliczeniowego lub, jeśli zawarcie umowy nastąpi po tym dniu, w terminie 7 dni od zawarcia niniejszej umowy wystawi fakturę VAT, która będzie obejmować wynagrodzenie autorskie za okres od dnia 2019-06-01 do dnia 2019-06-30, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od wystawienia faktury. Jeżeli zawarcie umowy nastąpi w późniejszym okresie rozliczeniowym, to wystawione zostaną również faktury za zaległe okresy rozliczeniowe, zgodnie z § 4 ust. 1 Umowy, z terminem płatności w ciągu 14 dni od wystawienia faktury.
2. ZAiKS w ostatnim dniu miesiąca rozliczeniowego wystawi fakturę VAT za kolejny okres rozliczeniowy zgodnie z § 4 ust. 1 Umowy z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od wystawienia faktury.
3. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
4. Należności będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
5. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.
6. Licencjodawca dokona zapłaty Wynagrodzenia autorskiego na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
7. Jeżeli do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjodawca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcją Reklamacji i Windykacji za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl lub telefonicznie (22 5567135, 22 5305372) - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjodawcy uznaje się, że faktura została doręczona.

§ 6

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: publicznego wykonania utworów, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki

sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

2. Wykorzystanie utworów w sposób inny, niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

§ 7

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia Wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

1. Zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany stawek wynagrodzeń, o której mowa w § 4 ust. 3. (waloryzacja).

2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji, adresu e-mail. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby, adresu do korespondencji, adresu e-mail oraz powiadomienia i wnioski odnoszące się do powstania lub ustania okoliczności uzasadniających zastosowanie opustu.

§ 10

1. Umowa zostaje zawarta z dniem otrzymania przez ZAiKS podpisanego przez Licencjobiorcę egzemplarza umowy, o ile nie zawiera on zmiany treści przedłożonych Licencjobiorcy, przy czym Umowa reguluje stosunki między Stronami od dnia 2019-06-01.

2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być rozwiązana przez każdą ze stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem przypadającym na koniec okresu rozliczeniowego.

3. Licencjobiorca oświadcza, że prowadzi działalność opisaną w § 2 Umowy każdego roku w okresach określonych dla poszczególnych obiektów, wskazanych w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy. W związku ze złożonym oświadczeniem Licencjobiorcy, strony postanawiają, że Licencja zostaje udzielona na odtwarzanie utworów we wskazanych okresach prowadzenia działalności, a Licencjobiorca dokona zapłaty Wynagrodzenia autorskiego wg zasad ustalonych Umową.

4. ZAiKS-owi przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania Umowy w wypadku naruszenia przez Licencjobiorcę postanowień niniejszej Umowy, w szczególności w razie braku zapłaty Wynagrodzenia autorskiego zgodnie z postanowieniami Umowy.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla Dyrekcji Okręgowej w Wrocławiu.

§ 13

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
2. Integralną część Umowy stanowi załącznik nr 1.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

D Y R E K T O R

Zenona Kus

(Licencjobiorca)

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
47-220 Kędzierzyn-Koźle
Al. Jana Pawła II 29

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

DIREKTOR OKRĘGU

(ZAiKS)

Lista obiektów, miejsc, działalności:

1 Rodzaj działalności: Rekreacja
Typ: Basen, kąpielisko, plaża
Nazwa: CENTRUM AKTYWNOŚCI "WODNE OKKO"

Na wolnym powietrzu: Tak
Powierzchnia nagłaśniana: 9640 m2

Działalność prowadzona: Tylko w okresie: 1 cze - 31 sie

Adres: ul. MOSTOWA 1
47-223 KĘDZIERZYN-KOŻŁE
gmina Kędzierzyn-Koźle (pow. Kędzierzyńsko-Kozielski)

Sposób wykorzystania utworów:

- Odtwarzanie za pomocą urządzenia audio i/lub służącego do odbioru programów radiowych
- Odtwarzanie utworów zwielokrotnionych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach

D Y R E K T O R

Zenar Kus

(Licencjobiorca)

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
47-220 Kędzierzyn-Koźle
Al. Jana Pawła II 29

St...
Dyrekcja Okręgowa w W.
DYREKTOR OKRĘGU

(ZAIKS)

