

INNE POSTANOWIENIA

1. Zgodnie z decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 czerwca 2016 r. w sprawie DWIMWA.MZ0261/22/14, znak pisma DWIM/527/16, utrzymanej w mocy decyzją tego Ministra z dnia 3 stycznia 2019 r. DWIM-WA.551.9.2017.MC (zwaną dalej: „Decyzją”) STOART został wyznaczony do wykonywania wspólnego poboru wynagrodzeń za korzystanie z przedmiotów praw pokrewnych na polu eksploatacji odtwarzanie, przysługujących uprawnionym z tytułu praw do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słownomuzycznych, praw do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz praw przysługujących producentom fonogramów i wideogramów muzycznych w zakresie w jakim obowiązują zatwierdzone tabele wynagrodzeń.

2. Umowa obejmuje prawa przysługujące wykonawcom utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa przysługujące aktorom i tancerzom, oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych, zwanych dalej „Uprawnionymi”.

3. Użytkownik przekaże STOART w formatach zgodnych ze wzorem zamieszczonym na stronie www.stoart.org.pl/publiczne-odtworzenie/dokumenty listę odtwarzanych utworów wraz z danymi umożliwiającymi identyfikację Uprawnionych w przypadku odtwarzania z nośników, bądź wykaz nadawców, których program odtwarza w przypadku udostępniania programów radiowych lub w formie elektronicznej, na adres e-mail STOART – wykazy@stoart.org.pl. Użytkownik jest zobowiązany informować STOART o zmianach w zakresie odtwarzania.

4. Podstawą prawną wysokości opłat jest Tabela Stawek Wynagrodzeń za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych zatwierdzona orzeczeniem Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12) oraz Sądu Okręgowego w Poznaniu z dnia 25 lutego 2016 roku (sygn. akt I ACa 812/15).

5. Powyższe stawki podlegają waloryzacji zgodnie z ustawą o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

6. Do kwot netto należy doliczyć podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.

7. STOART rozliczać będzie wpłaty Użytkownika w następującej kolejności:

a) odsetki od przeterminowanych należności oraz koszty prowadzonych postępowań egzekucyjnych

b) należności główne, począwszy od najbardziej przeterminowanych

W przypadku zaistnienia nadpłaty, STOART rozliczy nią należności za kolejne okresy, lub dokona zwrotu nadpłaconej kwoty na rachunek bankowy wskazany przez Użytkownika lub na rachunek bankowy z którego dokonano ostatniej wpłaty na rzecz STOART.

8. W przypadku opóźnień Użytkownik zapłaci - za każdy dzień opóźnienia - odsetki ustawowe za opóźnienie. Użytkownik wyraża zgodę na obciążenie go kosztami prowadzonej na zlecenie STOART windykacji realizowanej przez podmioty zewnętrzne realizujące w zastępstwie STOART czynności windykacyjne, jeżeli opóźnienie w zapłacie wyniesie ponad 60 dni.

9. Umowa zawarta jest na czas nieoznaczony.

10. Użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia STOART o zawieszeniu, ograniczeniu lub zaprzestaniu odtwarzania, pod rygorem obowiązku zapłaty wynagrodzenia w wysokości jak przed zmianą.

11. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności z wyłączeniem:

a) zmiany stawki na skutek waloryzacji, o której mowa w pkt 5. powyżej,

b) zmiany stawki na skutek zgłoszonej przez Użytkownika zmiany zakresu prowadzonej działalności, w tym rozszerzenia sieci Użytkownika, lub zwiększeniu zakresu odtwarzania.

W przypadku gdyby Użytkownik nie zgłosił odtwarzania dokonywanego w sposób przekraczający zakres niniejszej umowy, a zostałoby ono stwierdzone, STOART ma prawo pobrać wynagrodzenie w wysokości stosownej do zakresu odtwarzania, zgodnej z zapisami Ustawy, Umowy oraz obowiązującej Tabeli stawek wynagrodzeń.

12. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia. W przypadku zaprzestania przez Użytkownika publicznego odtwarzania przedmiotów praw pokrewnych umowa wygasa z dniem otrzymania przez STOART pisemnego powiadomienia o tym fakcie ze skutkiem na koniec okresu rozliczeniowego. Wynagrodzenie wpłacone przed otrzymaniem powiadomienia nie podlega zwrotowi.

13. Wszelkie spory związane z niniejszą Umową lub z niej wynikające będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby STOART.

14. Niniejsza umowa, a także wszelkie informacje sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonaniem (włączając w to kopie i odpisy a także utwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę stron niniejszej umowy w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

15. Jakikolwiek ujawnienie, przekazywanie, wykorzystywanie, zbywanie osobom trzecim w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba, że takie ujawnienie lub przekazanie jest wymagane przez i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa.

16. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

17. STOART informuje, że jest Administratorem danych osobowych Użytkownika, a Użytkownik oświadcza i potwierdza że uzyskał wszelkie informacje na temat przetwarzania jego danych osobowych przez STOART i zapoznał się informacjami o zakresie przetwarzania i jego zasadach oraz przysługujących mu prawach zamieszczonych na stronie www.stoart.org.pl/publiczne-odtworzenie/dane-osobowe

18. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

19. Użytkownik zapoznał się z postanowieniami umowy zawartymi na pierwszej stronie, w tym z zapisami dotyczącymi wysokości i sposobu naliczenia stawek opłat za korzystanie z artystycznych wykonań, oraz wysokości opłaty za korzystanie z artystycznych wykonań przed dniem zawarcia umowy wymienionej w bloku III na pierwszej stronie – Ryczałt przedumowny.

STOART CENTRUM OPERACYJNE STOART W KATOWICACH -15B Katowice, ul. Jesionowa 22/42 (32) 661 82 00; fax: (32) 661 82 01	
Wiązek A	W Wykonawców A R T
Sylwia Skowron-Baranowska pełnomocnik ds. umów	

Pieczętka firmowa

Imię i nazwisko
przedstawiciela (1)

Imię i nazwisko
przedstawiciela (2)

Podpis/

UŻYTKOWNIK D I R E K T O R Z e r o n a s	

BIURO USŁUGOWE STOART I
 47-220 Rydzierzyn
 Al. Jana Pawła II

WPLYNEŁO

361/01/2019

2019-07-15

Załącznik nr 1 do Umowy Generalnej nr

Licencja Nr 76990



Lp.	Miasto	Adres/Nazwa punktu	Tabela	Grupa	Ilość	Opusty/Dopłaty	Post. szczeg./Inne	Stawka bazowa netto (zł)	Opust/podwyższenie	Stawka po opustach netto (zł)
1	Kędzierzyn-Koźle 47-220	Mostowa 1a, MOSIR	Rekreacja	A	150 m2	TV w obiekcie (+25%)	Sale dostosowane, stawka m2	132,26	25,00%	165,33
2	Kędzierzyn-Koźle 47-220	Mostowa 1, MOSIR	Rekreacja	C	9460 m2		Czynny sezonowo w miesiącach: VI-VIII Na wolnym powietrzu	119,24	0,00%	119,24

D Y R T O R
Z E I K U S
MIEŚNIE OSRODKA SPORTU I REKREACJI
47-220 Kędzierzyn-Koźle
Al. Jana Pawła II 29
(Użytkownik)

WPKYNEFO

2019-07-15

L.DZ 361/09/2019

CENTRUM OPERACYJNE STOART
W KATOWICACH
40-158 Katowice, ul. Jesionowa 22/42
tel.: (32) 661 82 00, fax: (32) 661 82 01

Związek Artystów Wykonawców
S T O A R T
Sylvia Skowron-Barańska
pełnomocnik ds. umów

Warszawa, 24 maja 2019 r.

NAZWA FIRMY GMINA KĘDZIERZYN-KOŹLE – Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kędzierzynie-Koźle,
al. Jana Pawła II 29, 47-220 Kędzierzyn-Koźle

Nabywca: Gmina Kędzierzyn-Koźle, ul. Grzegorza Piramowicza 32, 47-200 Kędzierzyn-Koźle, NIP:
7492055601

Odbiorca/Płatnik: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, al. Jana Pawła II 29, 47-220 Kędzierzyn-Koźle,
NIP: 7491954792

WPLYNEŁO

Załącznik nr 2 do umowy zawartej z ZAW STOART

2019-07-15

PROTOKÓŁ UZGODNIENI

L.DZ. 36/07/2019

Dla tabeli REKREACJA O/OR, GRUPA A oraz C

Oświadczam, że poniższe informacje dotyczące obiektu(-ów), w którym(-ych) prowadzę działalność gospodarczą i odtwarzam publicznie muzykę, są prawdziwe:

1. Informacje o obiekcie:

L.p.	Lokalizacja (wymagane podanie miejscowości i kodu pocztowego)	Rodzaj punktu/obiektu	Powierzchnia nagłośniona dostępna dla klienta/ilość godzin zajęć/ilość mb wyciągu/ilość miejsc/ilość torów w kręgielni/ilość stołów bilardowych	Czy w lokalu jest telewizor, lub inne źródło obrazu i dźwięku? (tak/nie)
1	47-223 Kędzierzyn-Koźle, Mostowa 1a	Grupa A - sale dostosowane, stawka godzinowa	150	TAK
2	47-223 Kędzierzyn-Koźle, Mostowa 1	GR C – na wolnym powietrzu	9460	NIE

2. Informacja o publicznym odtwarzaniu utworów muzycznych i słowno-muzycznych:

L.P.	Różne rozgłoszenie radiowe	Różne programy telewizyjne	Cd / internet / sygnał lub zestaw dostarczony przez firmę specjalistyczną (podać jaką)
1	x	x	x
2	x	-	x

(proszę oznaczyć właściwe pole)

3. Informacja o umowach zawartych z innymi organizacjami reprezentującymi uprawnionych do tantiem z praw pokrewnych dotycząca obiektów wymienionych w niniejszym protokole. Użytkownik oświadcza:
- a) iż nie wiąże go umowa obejmująca artystów wykonawców reprezentowanych przez SAWP
 - b) iż nie wiąże go umowa obejmująca uprawnionych producentów reprezentowanych przez ZPAV
4. Informacja o przedpłatach dokonanych na rzecz innych organizacji. Użytkownik oświadcza, iż na podstawie wiążącej go umowy dokonał opłaty z tytułu korzystania z przedmiotów praw pokrewnych na polu publicznych odtworzeń na rzecz:
- a) uprawnionych artystów wykonawców reprezentowanych przez SAWP z góry za okres do dnia - nie dotyczy
 - b) uprawnionych producentów reprezentowanych przez ZPAV z góry za okres do dnia - nie dotyczy

W związku z powyższym obowiązek wnoszenia na rzecz STOART opłaty z tytułu korzystania z przedmiotów praw pokrewnych na polu publicznych odtworzeń przez użytkownika na podstawie niniejszej umowy:

- i). wynagrodzeń należnych podmiotom reprezentowanym przez SAWP powstaje w dniu 1 .07. 2019 *[30% opłat należnych artystom wykonawcom]*
- ii). wynagrodzeń należnych podmiotom reprezentowanym przez ZPAV powstaje w dniu 1 07. 2019 *[100% opłat należnych producentom fonogramów i wideogramów muzycznych]*
- iii). wynagrodzeń należnych podmiotom reprezentowanym przez STOART (nie wymienionym powyżej) powstaje w dniu 1 07. 2019 *[70% opłat należnych artystom wykonawcom]*

5. Czy wobec użytkownika toczy się jakiegokolwiek postępowanie (karne lub cywilne na jakimkolwiek etapie) , dotyczące bezumownego korzystania z praw pokrewnych przysługujących artystom wykonawcom lub producentom fonogramów lub wideogramów muzycznych?

NIE

(Tak / Nie)

CENTRUM OPERACYJNE STOART
W KATOWICACH
40-158 Katowice, ul. Jesionowa 22/42
tel.: (32) 661 82 00; fax: (32) 661 82 01

D Y R E K T O R

Zetron

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
47-220 Kędzierzyna-Ko
Al. Jana Pawła II 26

UŻYTKOWNIK

Związek Artystów Wykonawców
S Y O W T T

Sylwia Skowron
pełnomoc. ds. umów

Baranowska
ds. umów