

## UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

zawarta we Wrocławiu pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów "ZAIKS"** z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 5251571004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez Michała Kuliga - Dyrektora Okręgu we Wrocławiu al. Kasztanowa 2A, 53-125 Wrocław, a: **Miejską Biblioteką Publiczną z siedzibą w 47-200 Kędzierzyn-Koźle ul. Rynek 3 o nr NIP: 7491004872, REGON: 530548667** zwanym dalej „Licencjobiorcą”, którego reprezentuje **dyrektor – Izabela Migocz**.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAIKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAIKS.

### § 1

1. ZAIKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019 poz. 1231) i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. 2018 poz. 1293).
2. ZAIKS oświadcza, że repertuar ZAIKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

### § 2

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem występów estradowych (JAROSŁAW MROŻEK, TOMASZ BORKOWSKI, GRZEGORZ MAY) w dniu **14.11.2019 r.** w **Miejskiej Bibliotece Publicznej – Oddział dla Młodzieży przy ul. Poniatowskiego 1-3/II** podczas których były wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”.

~~Licencjobiorca oświadcza, że za wstęp na występy estradowe są pobierane opłaty.~~

### § 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAIKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 powyżej.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

### § 4

1. Z tytułu udzielenia licencji określonej § 3, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAIKS wynagrodzenie autorskie stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

liczba uczestników	Stawka
do 50	82 zł
od 51 do 100	165 zł
od 101 do 200	330 zł
ponad 200 (do 4.000)	330 zł plus 165 zł za każde kolejne rozpoczęte 100 uczestników

2. Na podstawie dostarczonego wniosku ustalono że wynagrodzenie autorskie wyniesie nie mniej niż **(netto) 264 zł (słownie: dwieście sześćdziesiąt cztery zł)**.
3. Wynagrodzenie zostało ustalone na podstawie właściwych Tabel stawek wynagrodzeń autorskich z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje.
4. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

### § 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAIKS-owi do dnia **27.12.2019 r.** rozliczenie i wykazy tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.
2. Rozliczenie powinno zawierać w szczególności: wpływy o których mowa w § 4 ust.1, wynagrodzenia poszczególnych wykonawców i frekwencję w każdym dniu imprezy. Programy powinny zawierać w szczególności: nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania.
3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie rozliczenia lub programu albo dostarczenia rozliczenia lub programu sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia autorskiego, którego wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzeń autorskich, o której mowa w § 4 powyżej. Zapłata dodatkowo zryczałtowanego

## Kontrahent nr 11251

wynagrodzenia nie zwalnia Licencjodawcy z obowiązku dostarczenia rozliczenia i programu.

4. Rozliczenie i program będą sporządzane przez Licencjodawcę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 i nr 2 do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby.

### § 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 będzie zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.

### § 7

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT oraz że jest odbiorcą usługi.
3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo zawartej umowy i rozliczenia, o którym mowa w § 5, zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Licencjodawca w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uwagach doręczy ZAiKS-owi prawidłowo sporządzone rozliczenie.
4. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
5. Należności będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.
7. Licencjodawca wyraża zgodę na doręczanie mu faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [ksiegowosc@mbpkk.pl](mailto:ksiegowosc@mbpkk.pl)
8. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjodawca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcją Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-35, 48 22 530-53-72) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej [reklamacje@zaiks.org.pl](mailto:reklamacje@zaiks.org.pl) - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjodawcy uznaje się, że faktura została doręczona.

### § 8

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: wyświetlania, utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.) i publicznego odtwarzania utworów.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

### § 9

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

### § 10

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 2019 poz. 1010).

### § 11

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.
2. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.
3. Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonania umowy oraz wykonywania przez Licencjodawcę zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym do przetwarzania tych danych w systemach teleinformatycznych.
4. Umowa zostaje zawarta z dniem otrzymania przez ZAiKS podpisanego przez Licencjodawcę egzemplarza umowy, o ile nie zawiera on zmiany treści przedłożonych Licencjodawcy.

### § 12

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

### § 13

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym z siedzibą we Wrocławiu.

### § 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

### § 15

Licencjodawca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do Umowy Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA

**DYREKTOR**  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
w Kędzierzynie-Koźlu  
*dr Izabela Migon*  
(czytelny podpis i pieczęć kontrahenta)

Miejska Biblioteka Publiczna  
47-200 Kędzierzyn-Koźle  
ul. Rynek 3  
tel./fax 77/482 37 43  
NIP 749-10-04-872 REGON 530548667

ZAiKS  
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS  
DYREKCJA OKRĘGU WA WROCŁAW  
DYREKTOR OKRĘGU

Michał Kulig

Wrocław, data zawarcia umowy: ..... 2019-12-17