

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.
„Dugnad” w Kędzierzynie-Koźlu. Integracja mieszkańców oraz odbudowa relacji sąsiedzkich jako podstawa rozwoju lokalnego.

Umowa

zawarta w dniu 09.09.2022 r. w Kędzierzynie-Koźlu pomiędzy:

Gminą Kędzierzyn-Koźle, z siedzibą przy ul. Grzegorza Piramowicza 32, 47-200 Kędzierzyn-Koźle, NIP: 7492055601 reprezentowaną przez:

Wojciechem Jagiełło - Zastępcę Prezydenta Miasta Kędzierzyn-Koźle
zwanym dalej „Zamawiającym”

a

AGENCJĄ ARTYSTYCZNĄ DRAP-ART MACIEJ DRAPIŃSKI, ul. Mińska 86, 85-402 Bydgoszcz, NIP: 5591905243, reprezentowaną przez

Macieja Drapińskiego - właściciel
zwaną w dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność artystyczna zespołu „Orkiestra Na Dużym Rowerze”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i wykonania koncertu zespołu „Orkiestra Na Dużym Rowerze” (zwanego dalej Koncertem). Szczegóły dotyczące wykonania Koncertu opisane zostały w § 5 niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Koncert w dniu 18.09.2022 r., o godz. 20.00 na I pikniku sąsiedzkim i międzypokoleniowym DUGNAD. Czas trwania występu to około 45 minut (w tym ok. 10 minut przejazd na rowerze + ok. 30 minut występ stacjonarny + ok. 5 minut odjazd na rowerze).
4. Miejsce wykonanie koncertu – plac przy Domu Kultury „Koźle” ul. Skarbowa 10, 47-200 Kędzierzyn-Koźle

§ 2

1. Zamawiający zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia umownego, które wyniesie: 12 450,00 zł brutto (słownie: dwanaście tysięcy czterysta pięćdziesiąt zł 00/100 brutto).
2. Płatność zostanie zrealizowana na poniższe konto bankowe: [REDAKOWANE], w terminie do 14 dni od daty wykonania Koncertu i otrzymania prawidłowo wystawionej faktury i dostarczonej do siedziby Zamawiającego.

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się do stworzenia warunków do wykonania koncertu, zwłaszcza pod względem bezpieczeństwa dla Wykonawcy, a w szczególności:
 - 1) Zaplanowania/wytyczenia bezpiecznej trasy dla przejazdu rowerowego przez Wykonawcę.
 - 2) Zagwarantowania Artyście bezpieczeństwa i bezpieczeństwa jego mienia (sprzęt, samochody) w pobliżu miejsca, gdzie wykonany będzie koncert, od momentu przybycia na miejsce aż do momentu jego opuszczenia.
 - 3) Zagwarantowania Artyście bezpiecznego/dozwolonego miejsca parkingowego dla busa (dł. ok. 5,20 m) oraz przyczepy (dł. ok. 4,60 m), na której transportowany jest rower, możliwie najbliżej miejsca wykonania koncertu.
2. Ponadto Zamawiający zobowiązuje się do:

[Handwritten signatures]

- 4) Udostępnienia Artyście od momentu przybycia na miejsce koncertu aż do chwili jego opuszczenia czystej, zamykanej lub chronionej garderoby wyposażonej zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy- Rider socjalny. Rider stanowi integralną część umowy.
 - 5) Udostępnienia Artyście od momentu przybycia na teren obiektu aż do chwili jego opuszczenia łazienki z toaletą.
 - 6) Przedstawienia pełnego scenariusza imprezy.
 - 7) Przeprowadzenia w miejscowości, gdzie odbywa się koncert odpowiedniej promocji koncertu, obejmującej wszelkie możliwe formy reklamy prasowej, radiowej i out door (plakaty, ulotki). Artysta na prośbę Organizatora zapewni odpowiednią ilość zdjęć promocyjnych, a także umożliwi przeprowadzenie wywiadów prasowych i radiowych służących promocji koncertu.
 - 8) Opłacenia tantiem autorskich na rzecz ZAiKS zgodnie z podaną listą przez Wykonawcę.
W przypadku występu scenicznego, zamawiający zobowiązuje się do stworzenia warunków technicznych zespołu do przeprowadzenia próby oraz koncertu, które określone będą w załączniku nr 2 - Rider techniczny. Rider stanowi integralną część umowy.
3. W przypadku koncertu scenicznego obowiązek nagłośnienia i oświetlenia koncertu spoczywa na Zamawiającym, przy czym przez nagłośnienie i oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby.
 4. Miejsce koncertu zostanie udostępnione Wykonawcy na czas przeprowadzenia próby o czasie trwania 30 minut o godzinie uzgodnionej w trybie roboczym między Stronami umowy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) Wykonania programu artystycznego w pełni na żywo na poziomie i ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.
 - 2) Rozpoczęcia występu zgodnie z harmonogramem.
 - 3) Przestrzegania rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. 2016 poz. 1814).
2. W związku z wykonaniem Koncertu Wykonawca wyraża zgodę na nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie: imienia i nazwiska, wizerunku (zdjęć), nagrań z Koncertu, o którym mowa w §1 pkt. 1,2,3 oraz nagrań z jego osobą w materiałach informacyjno - promocyjnych, mediach społecznościowych. służących promocji wydarzenia, przygotowywanych przez Zamawiającego i nie będzie z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń.
3. Zgoda, o której mowa w pkt. 2. nie jest ograniczona czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności: w plakatach, ulotkach, broszurach, folderach, spotach radiowo - telewizyjnych, reklamie w gazetach i czasopismach, reklamie w Internecie itp. oraz wszelkich innych formach upubliczniających dobra Wykonawcy, o których mowa w pkt. 2.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się i zobowiązał się do przestrzegania Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego dla obiektu, przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania wszelkich czynności i prac związanych z wydarzeniem kulturowym zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej.

SW K' 28

3. Strony uzgadniają, że wszystkie obowiązki leżące po ich stronie organizacyjnej realizowane będą zgodnie z wytycznymi „Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce” opublikowanej na stronie www.gov.pl.

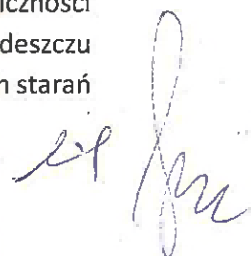
§ 6

Strony ustalają, że:

- 1) Dostarczone Zamawiającemu przez Wykonawcę materiały promocyjne służą wyłącznie promocji koncertu, stanowiącego przedmiot niniejszej umowy.
- 2) Żadna ze Stron nie może przenieść na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
- 3) Fotograf działający na zlecenie Zamawiającego może wykonywać zdjęcia przez cały koncert Wykonawcy.
- 4) Ani one same, ani miejsce koncertu, ani sam koncert nie mają żadnych powiązań z ugrupowaniami i/lub wykonawcami o charakterze politycznym w tym narodowym i/lub nacjonalistycznym. Zapewniają również, że koncert nie jest finansowany ze środków pochodzących od ugrupowań politycznych, narodowych lub nacjonalistycznych i, że w czasie koncertu nie będą promowane i prezentowane treści polityczne, rasistowskie, ksenofobiczne, nawołujące do przemocy lub inne zakazane prawnie.

§ 7

1. Po zawarciu niniejszej umowy nie jest możliwe odstąpienie od niej, z wyjątkiem zaistnienia zdarzeń losowych uniemożliwiających zorganizowanie, bądź wykonanie przedmiotu umowy. W takim wypadku żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych, w tym w szczególności choroby Wykonawcy lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% kwoty brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy. Płatność nastąpi w terminie do 14 dni od daty odstąpienia Wykonawcy od niniejszej umowy, na rachunek bankowy Zamawiającego
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% kwoty brutto wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej umowy. Płatność nastąpi w terminie do 14 dni od daty odstąpienia Zamawiającego od niniejszej umowy, na rachunek bankowy Wykonawcy nr [REDACTED]
4. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych, uniemożliwiających bezpieczny przejazd rowerowy muzyków wraz z instrumentami, koncert zostanie wykonany wyłącznie stacjonarnie (scena/miejsce zadane) w pełnym wymiarze czasowym tj. 45 minut. Zamawiający zobowiązany jest do wskazania oraz zabezpieczenia odpowiedniego miejsca do wykonania koncertu.
5. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy niewykonanie umowy nastąpi na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (nagła choroba artystów udokumentowana zwolnieniem lekarskim, żałoba narodowa itp.) lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (nie dotyczy deszczu i warunków atmosferycznych). W takiej sytuacji Strony zobowiązują się, że dołożą wszelkich starań



aby zrealizować koncert w innym terminie, zaakceptowanym przez obie strony.

6. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższającego kary umowne.
7. Wszystkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Strony umowy wyłączają możliwość zbycia wierzytelności przysługujących Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy oraz dokonywania przez osoby trzecie czynności faktycznych i prawnych dotyczących tych wierzytelności bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy Strony będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny rzeczowo właściwy dla siedziby strony pozycjącej.
3. Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zleceniodawcy, jeden dla Zleceniobiorcy.

Wykonawca

Zamawiający

ZASTĘPCA
PREZYDENTA MIASTA
ds. Oświatowych
i Społeczno-Gospodarskich
Wojciech Jugiełło

Z Urz. Starostwa Miasta
Kępnicy-Koźle
Główny Urzędnik
Urzędu Miasta Kępnicy-Koźle
[Signature]

Niniejszy dokument nie budzi
zastrzeżeń pod względem
formalno-prawnym.

.....
KANCELARIA PRAWNA
[Signature]
Joanna Muzurkiewicz
nr wpisu OR/2364