

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.  
„Dugnad” w Kędzierzynie-Koźlu. Integracja mieszkańców oraz odbudowa relacji sąsiedzkich jako podstawa rozwoju lokalnego.

## Umowa

zawarta w dniu 13.09.2022 r. w Kędzierzynie-Koźlu pomiędzy:  
**Gminą Kędzierzyn-Koźle**, z siedzibą przy ul. Grzegorza Piramowicza 32, 47-200 Kędzierzyn-Koźle, NIP: 7492055601 reprezentowaną przez:  
**Wojciechem Jagiełło** - Zastępcę Prezydenta Miasta Kędzierzyn-Koźle  
zwanym dalej „Organizatorem”

a

członkami **Zespołu ROXANNE** – zwanego dalej ZESPOŁEM, w składzie: Marzena Pitula, Rafał Pitula, Dariusz Jurkowski, Daniel Ksel, Marcin Maziarz oraz Krzysztof Pitula, w imieniu i na rzecz, których działa przedstawiciel Zespołu w osobie Pana Daniela Ksela (zam. [REDAKTOWANE], ur. [REDAKTOWANE] r. [REDAKTOWANE], Imiona rodziców: [REDAKTOWANE], PESEL: [REDAKTOWANE], NIP: [REDAKTOWANE], Nr. Dowodu: [REDAKTOWANE], I Urząd Skarbowy w [REDAKTOWANE]), który oświadcza, że działa na podstawie pełnomocnictw udzielonych mu przez członków Zespołu, upoważniających go do zawierania umów dotyczących działalności artystycznej Zespołu - zwany dalej „Wykonawcą”

### §1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest publiczne artystyczne wykonanie przez Zespół na zlecenie Organizatora utworów muzycznych i słowno – muzycznych należących do repertuaru zespołu ROXETTE w dniu **18.09.2022** r. w miejscowości Kędzierzyn-Koźlu – co dalej zwane jest „Koncertem”.
2. Strony ustaliły, że:
  - 1) Koncert rozpocznie się o godzinie 18.00 i będzie trwał ok. 70 minut,
  - 2) w ramach Koncertu Zespół wykona do 10 min. tzw. bisów,
  - 3) koncert zostanie wykonany przez Zespół ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej i będzie miał charakterze pracy twórczej w myśl przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
  - 4) Koncert zostanie wykonany w związku/w ramach imprezy o nazwie „I piknik sąsiedzki i międzypokoleniowy DUGNAD”,
  - 5) lista utworów muzycznych i słowno – muzycznych, które Zespół wykona w ramach Koncertu stanowi załącznik nr 1.

### §2

Organizator zleca, a Wykonawca zobowiązuje się i zapewnia, że Zespół przygotuje i wykona Koncert w sposób określony w § 1 Umowy.

### §3

Organizator zobowiązuje się zapewnić scenę z nagłośnieniem i obsługą akustyczną, a także swobodny i bezpieczny dostęp Zespołu do tej sceny.

### §4

1. Organizator zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie za przygotowanie i wykonanie przez Zespół Koncertu w wysokości 7 820,00 zł brutto (słownie: siedem tysięcy osiemset dwadzieścia zł 00/100 brutto). Kwota wynagrodzenia zostanie zapłacona przelewem w ciągu 7 dni od dnia Koncertu na podstawie poprawnie wystawionego rachunku i dostarczonego do siedziby Zamawiającego do Umowy Zlecenia przygotowanych przez Organizatora na konto : [REDAKTOWANE]
2. Organizator zapewni Zespołowi dostęp i możliwość korzystania z garderoby wyposażonej w prąd, światło, lustro, małą wodę mineralną.

3. Do celów reportażowych Zespół zezwala na rejestrację artystycznych wykonań utworów zaprezentowanych przez Zespół w czasie Koncertu, przy czym jedno nagranie nie może trwać dłużej niż 3 minuty.
4. Organizator ma obowiązek zapewnić ochronę w czasie trwania Koncertu.
5. Organizator zobowiązuje się zawrzeć umowę licencyjną dotyczącą utworów, które Zespół wykona w czasie Koncertu, umożliwiającą ich eksploatację w ramach Koncertu oraz wnieść należne z tego tytułu wynagrodzenie na rzecz podmiotów praw autorskich lub właściwej organizacji zbiorowego zarządzania ich reprezentującej. Organizator zobowiązuje się udostępnić na żądanie Wykonawcy kopię umowy zawartej w wykonaniu obowiązku określonego w poprzednim zdaniu.
6. W razie skierowania przeciwko Zespołowi roszczeń o zapłatę wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w ust. 6, Organizator zobowiązuje się przystąpić bez zbędnej zwłoki do wyjaśnienia sprawy, zaspokoić uzasadnione roszczenia osoby trzeciej oraz pokryć koszty poniesione przez Zespół.

#### §5

Wszelkie uzupełnienia lub zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### §6

1. Z zastrzeżeniem § 7 Umowy, w przypadku:
  - 1) nieodbycia się Koncertu z przyczyn zaniechania jednej ze Stron, druga Strona może żądać naprawienia szkody poprzez zapłatę kary umownej w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
  - 2) niewykonania przez jedną ze Stron któregokolwiek z innych istotnych obowiązków umownych, przez które Strony rozumieją obowiązki wskazane w treści Umowy inne niż te określone w pkt 1, z przyczyn jej dotyczących, druga Strona może żądać naprawienia szkody poprzez zapłatę kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
2. Zapłata kary umownej winna nastąpić w terminie 7 dni od dnia doręczenia wezwania do jej zapłaty.
3. Strony zastrzegają sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w sytuacji, gdyby kara umowna nie pokryła szkody.

#### §7

Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej ze Stron w przypadku, gdy do niewykonania obowiązków, o których mowa w § 6 Umowy, dojdzie na skutek następujących niezawinionych okoliczności: siły wyższej, zdarzeń losowych, okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, którym nie można było zapobiec.

#### §8

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy dwa dla Organizatora.

**ORGANIZATOR**

ZASTĘPCA  
PREZYDENTA MIASTA  
ds. Oświatowych  
i Społeczno-Gospodarczych  
*Wojciech Gapietto*

Niniejszy dokument nie będzie  
zastępstwem pod względem  
formalno-prawnym.

**RADCA PRAWNY**

Joanna Marchwinska  
nr wpisu ORP 364

**WYKONAWCA**

*Krzysztof Denicki*

Zup Skarbnika Miasta  
Kędzierzyn-Koźle

Urząd Miasta Kędzierzyn-Koźle  
Tomasz Orlik